

FEV

MARS


 MER
27

 JEU
28

 VEN
1

 SAM
2

 DIM
3

 LUN
4

 MAR
5

 MER
6

 JEU
7

 VEN
8

PROJECTIONS
Salle Charles Pathé

MER. 17 JUIN 2015 À 14H00

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

 MER
17
JUN

14H00

LA BROYEUSE DE COEUR



Personnalité marquante et incontournable du cinéma français, Camille de Morlhon est né 1869. Ses origines aristocratiques lui permettent de rencontrer très tôt des personnalités des arts et des industries, des banques et de la politique. Il s'essaie avec quelques succès au théâtre puis s'initie au 7^{ème} art à partir de 1908 chez les Frères Pathé. A l'heure où la firme domine le marché mondial, Camille de Morlhon y tournera plus d'une centaine de films entre 1908 et 1912 : scénarios originaux, adaptations du patrimoine littéraire et théâtral français, comédies, drames, reconstitutions historiques... En 1911, il fonde sa société de production « Les films Valetta » et en 1917 « la Société des Auteurs de Films », qui aura une importance capitale pour la reconnaissance du droit des réalisateurs. A cette période, Camille de Morlhon rédige des textes législatifs, et écrit de nombreux

articles sur le cinéma.

Malgré l'abondance de sa filmographie - l'une des plus importantes du cinéma français des années dix - et la diversité de ses actions, Camille de Morlhon est un cinéaste assez méconnu du grand public. Pourtant son œuvre mérite l'attention dont jouissent désormais celles de ses confrères, pionniers du cinéma : de Léonce Perret à Jean Durand sans parler des grands maîtres Albert Capellani et Louis Feuillade.

LA BROYEUSE DE CŒUR – 1913 - 47' - DCP

Réalisation : Camille de Morlhon

Scénario : Camille de Morlhon

Production : Films Valetta

Interprètes : Pierre Magnier (Pierre de Braizeux ou Pierre Raimberg) ; Jacquinet ; Basseuil ; Lopez (Nuovita) ; Léontine Massart (Ide Bianca) ; Jeanne Brindeau (la mère de Marthe) ; Camille Liceney (Marthe).

Résumé : Pierre de Brézeux est un homme riche et amoureux d'une charmante jeune fille dont il est profondément aimé. Sa vie bascule lors de sa rencontre avec Ida Bianca, une sirène qui va bouleverser sa vie. Envouté par sa danse flamboyante et irrésistible, Pierre essaie d'échapper à cette fascination. Mais il ne peut résister à l'entraînement des sens...

Le film est accompagné au piano par Emmanuel Birnbaum.



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster

© 2012 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ - TOUS DROITS RÉSERVÉS | MENTIONS LÉGALES