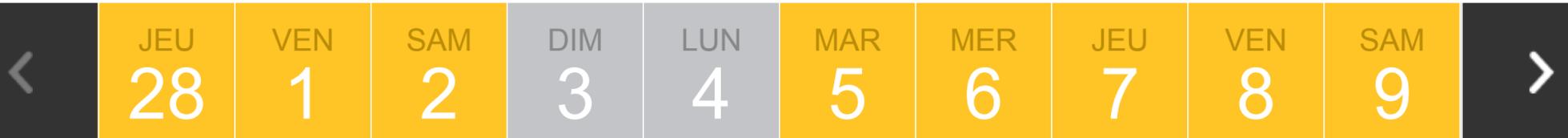


FEV

MARS



 **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**VEN. 05 MAI 2017 À 17H00**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

**POUR TÉLÉCHARGER  
LE PROGRAMME  
COMPLET, CLIQUER  
ICI !  
TÉLÉCHARGER >**

VEN  
**05**  
MAI

**17H00**

## THE REAL ADVENTURE DE KING VIDOR, 1922 (1H)



*Collections de la Cinémathèque de Toulouse*

Présidée par Robert Guédiguian, la cinémathèque de Toulouse est l'une des trois principales archives cinématographiques françaises et la deuxième cinémathèque de France. Parmi ses trésors, elle conserve plusieurs copies très rares ou uniques de films muets, produits ou distribués par Pathé. Cela est le fruit d'acquisitions faites entre les années 1950 et 1980 auprès des Offices Régionaux du Cinéma Éducateur et des derniers tourneurs qui continuaient à projeter les films muets dans les campagnes et les foires, bien au-delà de l'arrivée du sonore.

La carte blanche offerte à la Cinémathèque de Toulouse par la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé est l'occasion unique de faire découvrir aux spectateurs franciliens cette collection qui est un reflet fidèle de l'éclectisme de la firme Pathé de l'époque.

### *The Real adventure (Emancipée), 1922 (1h)*

Réalisation : King Vidor

Scénario : Mildred Considine d'après le roman de Kitchelle Webster « The Real Adventure » 1915

Production : F. Vidor Productions et Cameo Pictures

Edition : Pathé Consortium Cinéma

Genre : Comédie

Avec : Florence Vidor, Clyde Fillmore, Philip Ryder, Nelly Saunders, Lilliant McCarthy

#### Résumé :

Dans un tramway à Chicago, Rose Stanton, lycéenne sentimentale et romanesque, fait la connaissance de Rodney Aldrich, un riche avocat. Sensible au charme de la jeune femme, celui-ci cherche à la revoir et finit par la demander en mariage. Malheureusement, le couple s'installe rapidement dans la routine, si bien que Rose se sent délaissée par un mari indifférent et accaparé par son travail. Dans l'idée de l'aider dans ses affaires et d'éveiller en lui son admiration, elle se met à étudier en cachette des ouvrages de droit commercial. Quand il découvre cela, Rodney s'y oppose fermement. A la fois soucieuse de préserver sa liberté et de gagner le respect de son mari, Rose décide de quitter le foyer conjugal et de tenter sa chance à New York.

*Le film est projeté en 35mm, la copie est issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse.*

*La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.*

**ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE**



## PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



## BILLETS

Achetez vos billets



## EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



## JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



## COLLECTIONS

Inventaire en ligne



## FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster